

University of Groningen

Van kroon tot bastaard

de Haan, Binne

IMPORTANT NOTE: You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

Document Version

Publisher's PDF, also known as Version of record

Publication date:

2015

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

Citation for published version (APA):

de Haan, B. (2015). *Van kroon tot bastaard: Biografie en het individuele perspectief in de geschiedschrijving*. [Thesis fully internal (DIV), University of Groningen]. Rijksuniversiteit Groningen.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

Stellingen

1. De biografie als publicatievorm en als activiteit is in essentie een universitair *fremdkörper* gebleken waardoor een duidelijke onderzoeksagenda voor de biografiewetenschap ontbreekt.
2. Ondanks haar inter- en multidisciplinaire karakter moet een biografie in de basis als historisch gefundeerd worden beschouwd, omdat het haar uitgangspunt is dat ze waarheidsgetrouw verwijst naar een reëel leven uit de historische werkelijkheid.
3. De observatie dat de biografie in academisch opzicht verwaarloosd is, is een repetitief topos in de reflectie op biografie geworden waarmee te weinig recht wordt gedaan aan het onderzoek dat wel al naar de biografie is verricht.
4. Het onderzoeksveld Life Writing heeft de bestudering van de biografie niet gestimuleerd maar afgeremd.
5. Biografie en microgeschiedenis roepen door hun intensieve bestudering van het verleden vanuit het deelnemersperspectief belangrijke vragen op over de schaal en het brongebruik in geschiedschrijving.
6. De opkomst vanaf de jaren tachtig van microgeschiedenis en de biografie in de geschiedschrijving heeft ertoe geleid dat biografisch onderzoek historischer is geworden en historisch onderzoek biografischer.
7. Ofschoon Duitse en Franse auteurs elkaar naar de kroon steken als het gaat om de vraag in welk land de biografie in academisch opzicht het meest problematisch is geweest, is in beide landen sprake van een respectabele traditie in het denken over biografie.
8. Biografiewetenschappers zouden meer werk moeten maken van het vaststellen en bijhouden van het corpus aan verschenen en te bestuderen biografieën.
9. Niemand weet wat een academische biografie is, elke biograaf zou daarentegen moeten streven naar een wetenschappelijk verantwoorde biografie.
10. Dat de Elfstedentocht sinds 1963 nog maar drie keer verreden is, maakt dat het voor schaatsers nauwelijks meer een sportevenement is maar een frustrerende bron van mythevorming.